

"ഗൗരീശത്തപ്പാ കുട്ടിക്ക് നല്ല ബുദ്ധി തോന്നിക്കണെ!" അമ്മയുടെ വാക്കിലെ അലിഞ്ഞ സ്വപ്നസാമ്രാജ്യം ബാങ്കിംഗിലേക്കു പഠിച്ചു നടത്താൻ ബാങ്കർ ആകുന്നു നമ്മുടെ വിശേഷപ്പതിപ്പിലെ താരം.

പ്രതിഭാപംക്തിയിലെ ആദ്യദളം വിടർന്നത് 2017 ഒക്ടോബർ 14 ന്. വി.സുബ്രഹ്മണ്യൻ (സുബ്ബു) എന്ന ഗായകപ്രതിഭയെ അവതരിപ്പിച്ചു കൊണ്ടു തുടങ്ങിയ യജ്ഞം, കടന്നു പോന്ന വഴികളിൽ പ്രഭവീതനിയ നൂറ്റി നാല്പത്തി ഒൻപതുപേർക്കുശേഷം ഒരു സംഗമസ്ഥാനത്തെത്തിയിരിക്കുന്ന സുദീനം കൂടിയാണിത്.

ആരാകണം, ഇന്നിന്റെ താരം?

ഈ കുട്ടായുയുടെ ആരംഭം മുതൽ ഊർജ്ജവും സ്രോതസ്സുമായി നമ്മോടൊപ്പം വാക്കുകളുടെ ചടുലതയിൽ കോർത്ത തീപ്പന്തുമായി, കരുണാർത്ഥഭാവങ്ങളുടെ തീക്ഷ്ണതയിൽ ജ്വലിക്കുന്ന മാതാവായും സ്നേഹപ്പുവായി വിടരുന്ന കുഞ്ഞായും ചുവടുകളുടെ ചടുലതയിൽ ചോദ്യമെറിയുന്ന നർത്തനപ്പെരുമാളായും നിറവാർന്ന താരകം തന്നെയാകണം എന്നു ഞങ്ങളെ ഏകകണ്ഠേനെ കണ്ടെത്തുകയായിരുന്നു.

സാഭിമാനം ടാലന്റഡ് ബാങ്കേഴ്സ് നൂറ്റിയമ്പതാമതു പ്രതിവാര ദളത്തെ അവതരിപ്പിക്കുന്നു-

നീതുദാസ്. കെ,
സ്റ്റേറ്റ് ബാങ്ക് ഓഫ് ഇന്ത്യ,
Yono Dept.
ലോക്കൽ ഹെഡ്ക്വാർട്ടേഴ്സ്,
ബംഗളൂരു.

കേരളത്തിന്റെ കടലോര മണ്ണിന്റെ സംസ്കൃതിയിൽ പെരുമയാർന്ന ചെറായിയിൽ ശ്രീ. കൈതവള്ളപ്പിള്ളി ദേവദാസിന്റെയും ശ്രീമതി സിൽവിയുടെയും രണ്ടു മക്കളിൽ മുത്തവളായി 1986 ജൂൺ മൂന്നിന് ജനനം.

നായരമ്പലം ലൊബേലിയ ഹയർ സെക്കണ്ടറി സ്കൂളിൽ നിന്ന് പ്ലസ് ടു കാലമായപ്പോൾ നോർത്ത് പറവൂർ ഗവണ്മെന്റ് ഹയർ സെക്കണ്ടറി സ്കൂൾ ഏറ്റെടുത്തു, വിവിധസർഗ്ഗപ്രഭാവ മേഖലകളിൽ തിളങ്ങിയ നീതുവിനെ.

തേവര സേക്രട്ട് ഹാർട്ട് കോളേജിൽ നിന്ന് ഇഷ്ടവിഷയമായ ഫിസിക്സിൽ ബിരുദം നേടി.

ശ്രീ ദേവദാസ്, ചേന്ദമംഗലം കൈതവളയിലായിരുന്നു തൊഴിൽ നേടിയിരുന്നത്, രണ്ടരപ്പതിറ്റാണ്ടോളം. ഇപ്പോൾ നാട്ടിൽ ഒരു

എഞ്ചിൻ ഓയിൽ ഷോപ്പിൽ സെയിൽസ്മാനായി ജോലി നോക്കുന്നു.

അമ്മ ശ്രീമതി സിൽവി, ടെയിലർ ആയി സ്വയം തൊഴിൽ കണ്ടെത്തി. സാക്ഷരതാമിഷനിലൂടെ തുടർപഠനം നേടി ശ്രീ ദേവദാസ്യം ശ്രീമതി സിൽവിയും മെട്രിക്കുലേഷൻ പാസ്സായി ഇപ്പോള് പ്ലസ് വൺ പഠനം തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു.

ഇളയ സഹോദരി ഗീതുവും ബംഗളൂരുവില് കുടുംബസമേതം താമസിക്കുന്നു. ഗീതു അധ്യാപികയാണ്.

നീതുവിന്റെ സ്കൂള് പഠനകാലം, കലയിലും സാഹിത്യത്തിലും വ്യക്തിത്വ പരിശീലനത്തിനുമുതകുന്ന രീതിയില് വിന്യസിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതായി കാണാം.

മൂന്നാം ക്ലാസ്സിലായപ്പോള് കഥകളെഴുതാൻ തുടങ്ങി. എഴുതിയത് കണ്ടെത്തി കുടുതലെഴുതിപ്പിച്ച സ്കൂളിലെ മലയാളം ടീച്ചർ നിമ്മിമിസ്സ് അക്ഷരക്കൂട്ടിലെ പ്രതിഭയെ ആവോളം പരിപോഷിപ്പിച്ചു.

കുട്ടുകാരിയുടെ ഡാൻസ് കാണാൻ യൂത്ത് ഫെസ്റ്റിവലിനു പോയതായിരുന്നു നൃത്തപഠനത്തിന് കാരണമായത്. നൃത്താധ്യാപകൻ വെംപിൻ നായരമ്പലം രാജു മാസ്റ്റർ ആയിരുന്നു ഗുരു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ കീഴില് സ്റ്റേജില് നാടോടി നൃത്തങ്ങളെ അവതരിപ്പിച്ചു. സ്കൂള് ഡാൻസ് ടീമില് കുസുമം ടീച്ചർ പാഠങ്ങളേകി. സ്കൂള് പഠനകാലത്ത് കലാ സാഹിത്യവിഭാഗങ്ങളില് മിന്നിത്തിളങ്ങി. നൃത്ത ഇനങ്ങളെക്കുറിച്ചു പുറമേ ക്വിസ്സിലും പ്രസംഗത്തിലും വായനാമത്സരത്തിലും താരമായി. നാഷണല് ടാലന്റ് റിസർച്ച് ടെസ്റ്റ് ഏഴാം റാങ്കോടെ വിജയിച്ചു. മോണോ ആക്ട്, ഫാൻസി ഡ്രസ്സ് മത്സരങ്ങളെ വ്യത്യസ്തമായി അവതരിപ്പിക്കുവാൻ തന്റെ വിപുലമായ പുസ്തകവായന ഏറെ തുണച്ചു. സംസ്ഥാന ലെംബ്രെറി കൗൺസിലിന്റെ വായനാമത്സരത്തില് ജില്ലാതല പുരസ്കാരം നേടി. കവി കടമ്മനിട്ടയായിരുന്നു ട്രോഫി നല്കിയത്.

സംസ്ഥാന യുവജനോത്സവത്തില് സംഘനൃത്തം, മോണോ ആക്ട്, ഫാൻസി ഡ്രസ്സ് ഇനങ്ങളില് തിളങ്ങി. സാറാ ജോസഫിന്റെ സ്ത്രീ കഥാപാത്രങ്ങളെ, ഒ.വി.വിജയന്റെ 'കടല്ത്തീരത്ത്', മാധവിക്കുട്ടിയുടെ 'രൂക്ഷിനിക്കൊരു പാവക്കുട്ടി' ഒക്കെ അക്കാലത്തെ തിളങ്ങുന്ന വേഷങ്ങളായിരുന്നു. വിദ്യാഭ്യാസക്കച്ചവടത്തിന്റെ കാണാക്കയങ്ങളിലൂടെ ഒരു തകർപ്പൻ സർക്കാർ സ്കൂൾ തീം- "പ്ലസ് ടു" അഭിനന്ദനങ്ങളേറെ നേടിയിരുന്നു.

സ്കൂള് പഠനകാലത്തെ ശാസ്ത്രീയനൃത്തയിനങ്ങളെ പണച്ചെലവേറിയതായിരുന്നു. അതിനാല് തന്നെ സ്കൂള് ഒരുക്കിയ സംഘനൃത്ത ഇനങ്ങളില് മാത്രം

ശ്രദ്ധവെച്ചു. ശാസ്ത്രീയ നൃത്തപഠനത്തിനായി ചുവടുകള് ഇനിയും ബാക്കി ; ടാലന്റഡ് ബാങ്കേക്സ് കൂട്ടായ്മയില് നിന്ന് ഊര്ജ്ജം ഉള്ക്കൊണ്ടു കൊണ്ട് തുടര്പഠനം ലക്ഷ്യമാക്കി വെച്ചിരിക്കുകയാണ്, നീതു.

മോണോആക്ടിലെ പരിശീലനം നല്ലിയ കെടാമംഗലം വിനോദ് (സിനി ഫെയിം), കലാഭവന് നൗഷാദ്, പ്രദീപ് മാസ്റ്റർ എന്നീ ഗുരുക്കളെ നന്ദിപൂർവ്വം സ്മരിക്കുന്നു- നീതു മനസ്സു തുറന്നു.

അമ്മയുടെ സ്വാധീനം പറഞ്ഞറിയിക്കവയ്യ. സ്കൂളിലെ ഏതു മത്സരത്തിനും അമ്മയുടെ പ്രോത്സാഹനം നിശ്ചയം. തുണി, പേപ്പർ എന്നിവയില് കലാരൂപങ്ങളെ നിർമ്മിക്കാൻ അമ്മയില് നിന്നു പഠിച്ചു. പാഴ് വസ്തുക്കളെ പുനർനിർമ്മിച്ചു കലാരൂപമാക്കി മാറ്റുന്നതില് നിപുണയാണു നീതു. വീട്ടിലെ ചുവരുകളിലും ഇരിപ്പിടങ്ങളിലും, ഓരോ കോണിലും തെളിയുന്നു കലാമുകുളങ്ങളെ. ബാല്ക്കണി ഫാർമിംഗ് ആണ് പുതിയ ഹരം.

ചെറായിയിലെ ശാസ്ത്ര-സാഹിത്യ- പരിഷത്ത് പ്രവർത്തകർ, സ.അഴീക്കോടന് സ്മാരകവായനശാലയിലെ പരേതനായ രവീന്ദ്രന് മാഷ്, മാതൃഭൂമി സ്റ്റഡി സർക്കിള് (ചെറായി സമന്വയ സ്റ്റഡി സർക്കിള് ജോയിന്റ് സെക്രട്ടറി കൂടിയായിരുന്നു, നീതു) എന്നിവരുടെ പ്രോത്സാഹനം അളവറ്റതായിരുന്നു.

തേവര സേക്രട്ട് ഹാർട്ട് കോളേജിലേക്കുള്ള പ്രവേശനം, അവിടെ വനിതാ വിംഗ് എൻ.സി. സി യുടെ ഉദയകാലത്തായിരുന്നു.

ആദ്യ പരേഡില് വെച്ചു തന്നെ കോളേജ് എൻ.സി .സി ഓഫീസർ ലിഗോറിസാർ ഒരു വെച്ച് സമ്മാനമായി നല്കി. ആർമി ഓഫീസർ ആയിത്തീരണമെന്ന ആഗ്രഹത്തില് എൻ.സി.സിയെ ഉള്ക്കൊണ്ടു; 'സി' സർട്ടിഫിക്കറ്റ് നേടി സർജന്റ് തലം വരെ യെത്തി. ഗ്യാളിയോറില് നടന്ന റോക്ക് ക്ലബ്ബിംഗ് ക്യാമ്പ്, നാഷണല് ഇന്റഗ്രേഷൻ ക്യാമ്പ് ഒക്കെയും രാജ്യത്തെ വിവിധ പ്രദേശത്തു നിന്നെത്തിയവരുമായുള്ള കൂട്ടായ്മക്കും വ്യക്തിത്വവികാസത്തിനും വേണ്ടുവോളം അവസരങ്ങളെ നീതുവിനേകി. വെക്കെത്തു വെച്ചു നടന്ന വാർഷിക ക്യാമ്പില് ബെസ്റ്റ് കേഡറ്റ് ആയിരുന്നു.

Aicuf അംഗമായും, കോളേജ് മാഗസിന് കമ്മിറ്റി അംഗമായും സേക്രട്ട് ഹാർട്ടിലെ സ്ഥാനമുറപ്പിച്ചു.

കോളേജ് മാഗസിനിലൂടെ മലയാളത്തിലെ മൂന്നാമത്തെ ക്യാമ്പസ് നോവലായ "നോവും നിലാവും" ന്റെ മൂന്ന് എഡിറ്റോറിയല് ഒരാള് നീതുവായിരുന്നു.

ആർമി ഓഫീസർ ആയിത്തീരണമെന്ന ആഗ്രഹം പങ്കു വെച്ചപ്പോള് അമ്മ; എന്തു കൊണ്ടോ, തന്റെ ആശ്രയമായ "ഗൗരീശത്തപ്പ" നെ വിളിച്ചു പ്രാർത്ഥിച്ചു. 'അതു വേണ്ട രേവുട്ടി' എന്ന അമ്മയുടെ ഉള്വിളി ഏറ്റെടുത്തു; ആ മോഹം ഉപേക്ഷിച്ചു.

ക്യാമ്പസ് സെലക്ഷനിലൂടെ ലഭിച്ച ജോലിയുമായി ചെന്നൈയിലേക്കു വണ്ടി കയറി. ഫിഡലിറ്റി ഫിനാൻഷ്യൽ സർവീസിലെ ബാങ്ക് ഓഫീസിലെ ജോലി നോക്കി. ചെന്നൈ ഹോസ്റ്റലിലെ സഹവാസികളും സഹപ്രവർത്തകരുമാണ് എഴുത്തിന്റെ വഴിയിൽ നീതുവിനെ തിരികെ ട്രാക്കിലാക്കിയത്. അവർ വലിയൊരു നോട്ടുബുക്ക് വാങ്ങി നല്ലി. ദിവസവും എഴുതുവാൻ പ്രേരിപ്പിച്ചു. മടി പിടിച്ചു കിടന്ന എഴുത്തിന് ജീവൻ വച്ചു. കൂട്ടുകാർ പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചു കൊണ്ടേയിരുന്നു.

അങ്ങിനെ "രേവുന്റെ ലോകം" എന്ന ബ്ലോഗിന് ആരംഭമായി. "രേവുട്ടി" എന്ന തൂലികാനാമത്തിൽ എഴുത്തും തുടങ്ങി. മനസ്സു പറയുന്നതൊക്കെ എഴുതി വച്ചു, ചിലതൊക്കെ ബ്ലോഗിൽ ഇടം പിടിച്ചു. ബ്ലോഗിലെ എഴുത്തുകളെ പുസ്തകമാക്കണമെന്ന ആഗ്രഹത്തിലാണ്, നീതു. എഴുത്തു തുടർന്നു കൊണ്ടേയിരിക്കുന്നു.

രണ്ടര വർഷത്തോളം നീണ്ട ബാങ്ക് ഓഫീസ് ജോലി മുഷിപ്പിക്കാൻ തുടങ്ങി. അതിൽ നിന്ന് മോചനം നേടാൻ ബാങ്കിംഗ് മത്സരപ്പരീക്ഷകളെ എഴുതുവാൻ തുടങ്ങി. അങ്ങിനെ തോമസ്സ്കെ- ഫോറിൻ എക്സ്പ്രെസിലെ അസിസ്റ്റന്റ് മാനേജറായി ചേർന്നു. ഇതിനിടയിൽ ആലപ്പുഴക്കാരൻ ബംഗളൂരിൽ ux ഡിസൈനറായി ജോലി നോക്കുന്ന രാജേഷിനെ ജീവിതസഖാവായി വരിച്ചു. ബംഗളൂരു വാസം തുടങ്ങുന്നു.

ജോലിസ്ഥിരതയും ജനസമ്പർക്കവുമുള്ള ഒരു ജോലിയുടെ ആഗ്രഹസാഹചര്യമായിരുന്നു, തനിക്ക് സ്റ്റേറ്റ് ബാങ്ക് ക്ലറിക്കൽ ടെസ്റ്റ് വിജയം- 2011 നവംബർ 25 ന് എസ്.ബി. ടി യുടെ ബംഗളൂരു ജെ. സി നഗർ ബ്രാഞ്ചിൽ ആദ്യ നിയമനം. വളരെ വേഗത്തിൽ ആഗ്രഹപ്രകാരം ആലപ്പുഴയിലേക്ക് സ്ഥലമാറ്റവും കിട്ടി. പുനപ്ര, പാതിരിപ്പള്ളി, ശാഖകളിലെ സേവനങ്ങളെക്കു ശേഷം മെർജർ കഴിഞ്ഞ കാലത്ത് ആലപ്പുഴ പ്രധാന ശാഖയിലെത്തി. കുടുംബത്തോടൊപ്പം ചേരാൻ 2018 ല് വീണ്ടും ബംഗളൂരുവിൽ. എസ്. ബി. ഐ ലോക്കൽ ഹെഡ്ക്വാർട്ടേഴ്സിൽ ഡിജിറ്റൽ ബാങ്കിംഗിന് ആക്കം കൂട്ടിയ എസ്.ബി. ഐ യോനോ എന്ന ബ്രഹ്മത്തായ ബാങ്കിംഗ് ഇനീഷ്യേറ്റീവിലെ ടീം അംഗമായി സേവനം തുടരുന്നു.

അക്ഷരങ്ങളെ മലയാളമായാലും ഇംഗ്ലീഷായാലും മിറർ ഇമേജായി

തിരിച്ചും തലകീഴായും വേഗത്തിലെഴുതി കാണികളെ അത്ഭുത പരതന്ത്രരാക്കും, നീതു. കാലാകാലങ്ങളിലെ യുത്ത് ഫെസ്റ്റിവൽ വിജയികളുടെ വിവരങ്ങളടങ്ങിയ പത്രക്കുട്ടിംഗുകള്, വിവിധ മേഖലകളില് നേട്ടം കൊയ്യുന്നവരുടെ വിവരങ്ങള് ഒക്കെ സൂക്ഷിച്ചു വെയ്ക്കുന്നതും കൗതുകം തുളുമ്പുന്ന ഒരു സ്വകാര്യവിനോദമാണ്, നീതുവിന്.

ആമി (ആര്ദ്ര രാജ്) യും ശങ്കു (അഥര്വ്വ രാജ്) വും രണ്ടു മക്കള്. ആമി, ബാംഗ്ലൂരു ശ്രീ ശ്രീ രവിശങ്കർ വിദ്യാമന്ദിറില് മൂന്നാം ഗ്രേഡിലും, ശങ്കു, യൂണിവേഴ്സിറ്റി ടോക്കോ കിന്റഗാര്ട്ടനില് എല്. കേ. ജി യിലും പഠിക്കുന്നു.

മെട്രോനഗരത്തിന്റെ വേഗതയിലും തിരക്കിലും പെട്ടുപോകാതെ അവരെ നാടിന്റെ നന്മയുടെ നന്മത്തുകളാക്കുന്നതിലും നീതു ശ്രദ്ധാലുവാണ്. ആമി ചിത്രരചനയിലും പെയിന്റിംഗിലും മുഴുകുന്നു. ഒപ്പം ശ്ലോകവും കീർത്തനങ്ങളും ഹൃദിസ്ഥമാക്കുന്നതില് നിപുണയുമാണ്. ശങ്കു കുക്കിംഗില് സഹായിക്കും, ചിത്രരചനയും പഠിക്കുന്നു. കോവിഡ് കാലത്തെ നീണ്ട ഒഴിവുകാലം ചെലവഴിക്കുവാന് ചെറായിയില് തറവാട്ടില് കൂടിയിരിക്കുകയാണ് കുഞ്ഞുങ്ങള്. നീതുവും രാജേഷും ബാംഗ്ലൂരിലും.

മെട്രോനഗരത്തിന്റെ വേഗതയെക്കാള് നാടിന്റെനന്മകളാല് സമൃദ്ധമായ ആലപ്പുഴയിലെ ബാക്കിംഗ് കാലം ഓര്മ്മച്ചെപ്പില് നിറയുന്നു. ആലപ്പുഴയിലെ ബ്രാഞ്ചിനു മുന്നില് തണല് വിരിച്ച മഞ്ചാടി മരം, നീതുവിനായി പൊഴിച്ച മുത്തുകളാകെ ശേഖരിച്ചു നല്കുവാന് സ്നേഹക്കൂട്ടായ്മയുടെമത്സരമായിരുന്നുവെന്ന് നീതു തന്റെ ഒരു കുറിപ്പില് സൂചിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്.

ആലപ്പുഴയിലെ പാതിരപ്പള്ളി ബ്രാഞ്ചില് മാനേജരായിരുന്ന (ഇപ്പോള് കോട്ടയം കോഴ ബ്രാഞ്ച് മാനേജര്) ബാങ്ക് ഫുട്ബോള് ടീം ക്യാപ്റ്റനും കൂടിയായ ശ്രീ വി. വിനയകുമാര്, നീതുവിന്റെ ബാക്കിംഗ് സേവനവഴികളിലെ നേതൃപരമായ പ്രത്യേകതകളെ മൂന്ന് നിറുത്തി ടാലന്റഡ് ബാങ്കേഴ്സിനോട് തന്റെ അനുഭവം പങ്കു വച്ചു.

"ആദ്യമായി ബ്രാഞ്ചു മാനേജരായി എത്തിയതാണ് ഞാന് പാതിരപ്പള്ളി ശാഖയില്. മാനേജരും മെസ്സഞ്ചറുമൊഴികെ ബാക്കിയെല്ലാപേരും വനിതകളും! നോട്ട് നിരോധനം വന്ന കാലത്ത് തിരക്കു നിയന്ത്രിക്കാനാകാതെ വശം കെട്ട സമയം. നീതുവിന്റെ നേതൃപാടവവും ജോലിയിലെ അര്പ്പണവും തെളിയിച്ച ദിവസങ്ങളായിരുന്നു ആ കാലം. അത്തൂറിനും അറുനൂറിനുമിടയില് പേര് ദിനേനെ അണി നിരന്നിരുന്നു, ക്യൂവില്. പ്രത്യേക ടോക്കണുകള് തയ്യാറാക്കി പരാതികളേതും ഒഴിവാക്കിയ നീതുവിനെ

അഭിനന്ദിച്ചത് തന്റെ മുത്ത 'മകനാ'ണ് നീതു എന്ന് പറഞ്ഞു കൊണ്ടായിരുന്നു".

ടാലന്റഡ് ബാങ്കേഴ്സിന്റെ ആലുവാ സംഗമത്തില് കുടുംബസമേതമെത്തി ആദ്യവസാനം ആ മീറ്റിന്റെ ഉഷ്ണതയിലലിഞ്ഞു ചേർന്ന നീതുവിനെ, ഈ കുട്ടായ്ക്കയുടെ സംഘചേതനയുടെ ചാലകശക്തിയുടെ പ്രതീകമായി ഞങ്ങളും കാണുന്നു.

ഈ ദളം സമ്പുഷ്ടമാക്കുവാൻ ദൃശ്യവിരുണൊരുക്കിയ ഒരു ചെറുചിത്രവും ഞങ്ങള് നിർമ്മിച്ചിട്ടുണ്ട്. അതിന്റെ ലിങ്ക് ഇതോടൊപ്പം ചേർക്കുന്നു.

<https://www.facebook.com/groups/talentedbankers/permalink/1799970713502027/>

നീതുവിനും കുടുംബാംഗങ്ങള്ക്കും ടാലന്റഡ്ബാങ്കേഴ്സ് കുട്ടായ്ക്കയുടെ ആശംസകള് നേർന്നു കൊണ്ട്

ഈ പ്രത്യേകദളം സഹൃദയ സമക്ഷം സമർപ്പിക്കുന്നു.

തയ്യാറാക്കിയത് : ബി.കെ.രമേശ് കുമാരൻ നായർ, റിട്ട. ചീഫ് മാനേജർ, എസ്.ബി.ടി

English version: Talented Bankers Editorial Team.

അവതരണം : സ്വപ്നരാജ് (Swapna Raj), സ്റ്റേറ്റ് ബാങ്ക് ഓഫ് ഇന്ത്യ, അരക്കിണർ മീഞ്ചന്ത ബ്രാഞ്ച്

'Oh Lord, I implore you to instill introspective insights into the intellect of my child.'

Paying heed to her mother lost in deep prayers, and with those words getting embedded indelibly in her soul, she beheld the radical metamorphosis of the crux of her dreams finding their way towards banking career.

This column ,which came into limelight on October 14,2017 firstly talking about Shri V. Subramanyan,and thenceforth letting the banking fraternity know about many unsung heroes, having diffused along it's path the effulgence of the creative faculties of as many as 149 talents, is now all set to acquaint you with some one whom it is a herculean task to talk about verbatim, succinctly.

Let's introduce this week, an indomitable personage;some one who has been with us since the inception of our inventive excursion, with she taking plethora of forms at different points of time as in ; that of the embodiment of the fire inherent in a wild rush of wordings, the

compassion of blazing motherhood ,the naivety of a kid who blossoms as love and the alacrity of an elegantly swaying verbose who shoots intriguing questions as a maven.

Neethudas. K
State Bank of India
Yono Department
Local Head Office,
Bangalore.

Born amidst the Cultural heritage of Cherai, on June 3, 1986, Neethu is the eldest of the two children of Shri Kaithavalappil Devadas and Mrs. Sylvie.

Neethu had her schooling at Government Higher Secondary School, North Paravur and Lobelia Higher Secondary School, Nairambalam. Neethu graduated in physics from Sacred Heart College, Thevara.

Mr. Devadas worked at Chendamangalam weavers for over two and a half decades and is presently working as a salesman in an engine oil shop in his home town.

Her mother, Mrs. Sylvie vitalized the solid foundation of the family, being self-employed as a tailor. Mr. Das and Mrs. Sylvie, having completed matriculation, have now started doing their plus two course. Their unwaivering perseverance is adamant about completing their graduation as well. Geethu, Neethu's younger sister is a teacher and lives with her family in Bangalore.

We can see that Neethu's school years were dedicated to her growth in artistic talents, writing and literature and also personal grooming.

She started writing stories when she was in the third grade. Her Malayalam teacher, Nimmi miss who happened to find her work, encouraged her to tap her writing skills.

Going to watch her friend's dance at the Youth Festival prompted her to try the same. She learned under the tutelage of dance teacher, Vaipin Nayarambalam Raju master. She performed folk dances at stage as taught by him. At school, she joined the dance team taught by Kusumam teacher. She shone bright in arts and literary talents. She also grew to be a start in quiz, speech and reading competitions. She won the National Talent Research test by bagging the 7th rank. Her vast reading helped her in performing in Monoact and fancy dress competitions with a variety of ideas. She won the district level reading competition held by the State Library Council, and received the prize from the famous poet Kadammanitta.

She excelled in group dance, mono act, fancy dress competitions in the state level youth festivals. Sara Joseph's female characters, O.V.Vijayan's 'Kadaltheerathu' and Madhavikutty's 'Rukminikkoru Pavakutty' were a few personifications that appeared on stage. A superb sarcastic theme "Plus two" that dealt with the nuances in the topic of the education industry being a thriving business, won many accolades.

Appearing for classical dances during youth festivals was not an economical affair. Hence she

participated only in the group dance events prepared by the school dance teachers. She still has plans to continue her classical dance lessons. She has been inspired in this direction by the team members of our Talented Bankers group.

She remembers her gurus in monoact, Kadamangalam Vinod (cine fame), Kalabhavan Noushad and Pradeep master, with profound gratitude.

The role of Neethu's mother was inexplicable during her participation in competitions at her school especial.

She learned from her mother to make handicrafts out of cloth and paper.

Neethu is an expert in making handicrafts from waste which may be seen adorning the walls and seats of every nook and corner of her house. Balcony farming is her new avocation.

Members of Sastra Sahitya Parishad at Cherai and Late Comrade Raveendran Mash in Azhikodan Memorial Library armed her with their unfathomable encouragement. Neethu was the joint secretary of Mathrubhumi Study Circle in Cherai.

After the first parade at Sacred Heart college, Mr Ligory, NCC officer, gifted her a watch. Neethu aspired to become Army Officer. She Received 'C' Certificate and had the rank of Sergeant to her credit. Her participation in Rock Climbing Camp and National Integration Camp in Gwalior gave her ample opportunities for getting acquainted with people across the nation which fortified her personality development. Neethu was the best cadet at the annual camp held at Vaikom. She was a member of AICUF.

Neethu was one of the three editors of the third campus novel in Malayalam 'Novum Nilavum'.

Neethu shared her desire to become an Army officer to which her mother disagreed, for some reason and she shelved her plans.

She set off to Chennai with the job she secured through campus selection, in the back office of the Fidelity Financial Services. It was her colleagues and hostel mates in Chennai who brought her back to the world of literature and writing. They bought her a big notebook and continually encouraged her to write.

Thus the blog "Revunte lokam" breathed its first. She also started writing under the pen name 'Revutty'. She jotted down all that came across her mind and some of them found their way to the blog too. The demand by her friends, to compile her blog contents into a book, is yet to be realised.

Bored by more than two and a half years of back office job, she started attending recruitment exams of various banks. She thus joined Thomas Cook- Foreign Exchange as an Assistant Manager.

By this time she married Rajesh from Alappuzha, who worked in Bengaluru as a Ux designer and they stayed in Bengaluru.

Her desire for a permanent job involving mingling with people was fulfilled when she got shortlisted in the State Bank clerical cadre examination. She joined SBT JC Nagar Branch,

Bengaluru on 25/11/2011. As desired she got transferred to Alappuzha shortly. After her service in Punnapra and Pathirapalli branches, she got posted in Alappuzha main branch after merger. Then she requested for a transfer to Bengaluru in 2018 to join her family. She is presently working in the Local Head Office as a team member of SBI YONO, a wide-spread banking initiative which fuelled digital banking.

Neethu mystifies viewers with her skills in writing letters in English or Malayalam in their mirror image or inverted forms. One of her favourite hobby is collection of newspaper cuttings of youth festival winners and information about the various achievers in their specific fields.

Amy (Arora Raj) and Shanku (Adharv Raj) are their two children. Amy is in the third grade at Sri Sri Ravi Shankar Vidyamandir, Bengaluru and Shanku is an LKG student at the Universal Toddlers Kindergarten. Neethu is keen to instil in them the virtues and values of village life and to not let them get caught in the reckless lifestyle of the metro city. Amy loves drawing and painting. She is also very skilled in learning Slokas and keerthanas. Even at the young age of two, she learned to recite Kunjedathy and Mampazham.

Little Shanku helps in cooking, and is also learning drawing.

Now during these Covid days, the kids have come to enjoy their holidays at their ancestral home in Cherai. They are now accustomed with the new age of online classes and also to the goodness and innocence of Cherai. Neethu and Rajesh are still in Bengaluru.

Rather than the fast paced life of Metro, memories of her banking experiences in Alappuzha fill Neethu's mind. The shady Manjadi tree that stood in front of the Alappuzha branch, and the friendly contest all had to collect the beautiful manjadi seeds for Neethu have been mentioned in a note she shared.

Sri V. Vinaya Kumar (presently Branch Manager, Kottayam Kozha Branch; the bank's Football team captain) who served as the Alappuzha Pathirapalli Branch Manager during Neethu's tenure there, shared his views on her leadership capabilities.

"It was my first Branch Manager assignment at the Pathirapalli Branch. All were ladies except the Manager and the messenger. During the demonetization time, scores of customers beyond our control thronged the branch. Neethu showed stupendous commitment and leadership. She took the efforts to prepare special tokens at home at night to be distributed among the 500 to 600 people in the queue, the next day. I used to address Neethu as my 'eldest son' to the other staff at the branch."

We see Neethu, who attended the Aluva meet of the Talented Bankers with her entire family and became the life of the whole team, as a symbol of the driving force behind the togetherness we share as a team.

We have also prepared a small short film to appreciate Neethu, the link to which is shared here.

<https://www.facebook.com/groups/talentedbankers/permalink/1799970713502027/>

We wish Neethu and her lovely family all the very best, and look forward to seeing much more of her power-packed, super-strong and touching words